

# SI LAROQUEBROU M'ETAIT CONTE

## RENCONTRE AU FESTIVAL BOOGIE WOOGIE ORGANISEE PAR ANNIE ET JEAN-PAUL REBOUL A LAROQUEBROU DU 7 AU 10 AOUT

### Mercredi 6

Nous avons rendez-vous au camping de LAROQUEBROU (Cantal) le jeudi après-midi. Finalement nous nous sommes retrouvés le mercredi à 10 équipages, dont une tente (Colette ayant cassé son camping car elle a décidé de venir quand même avec une petite tente ce qui était très courageux) et non pas au camping mais dans la prairie du château de Messac qui a été mise à notre disposition pour palier à un cafouillage administratif de la mairie qui nous laissait sans abri. Nous étions très bien installés.

Jean Paul nous convie à notre premier apéro pour nous présenter la manifestation

### Jeudi 7

descente au village à pied suivant l'itinéraire de son choix, très pentu et pierreux ou moins pentu mais plus long (nous allons pratiquer ces itinéraires pendant 3 jours plusieurs fois par jour. Cela fait les mollets !!

Dans ce joli village, musique à tous les coins de rue et dans

les bars ; cours de danse sous chapiteau pour tous niveaux où nous nous familiarisons avec les pas de base. Avec la musique nous avons des fourmis dans les jambes.

Domage que la pluie s'invite.

Retour au camping pour le repas. Après midi visite du village avec expo de peinture à la mairie d'une grande artiste Régine Bertin-Bisson dont nous avons admiré notamment les portraits au pastel, visite du château de la Roquebrou dans lequel il y a également une expo de peinture d'un grand artiste auvergnat, Pierre Eychart, aujourd'hui disparu qui s'était installé à Moret sur Loing, terre d'adoption du grand peintre Sisley qu'il admirait, le château par lui-même présentant quelques salles intéressantes.

Retour au camping où nous retrouvons les 4 autres équipages formant le gros de la troupe, puis apéro officiel cette fois où la bonne humeur fut de mise. Repas sur le pouce car nous avons rendez-vous à 20 h 15 pour descendre à la salle des concerts, toujours à pied sauf pour quelques privilégiés qui utilisaient le véhicule de Colette. Très beau spectacle avec de nombreux virtuoses de toutes ces musiques venues du jazz dont un jeune français de 14 ans, Lucien Oisel, au piano, qui nous a laissés sans voix tant il excelle dans son art. Démonstrations de danse par les champions du monde de boogie woogie, claquettes, etc..

Retour au bercail à 1 h 30 du matin avec les lampes torches, dans le brouillard. A l'issue de ces concerts, les artistes se retrouvaient pour un bœuf qui durait jusqu'à l'aube au grand plaisir des amateurs qui avaient encore de l'énergie, ce qui n'était pas notre cas.....

### Vendredi 8

Réveil difficile mais obligatoire (visite du boulanger à 8 h30).

Descente au marché toujours à pied, emplettes chez les producteurs de la région, toujours



accompagnés par la musique diffusée par les orchestres disséminés dans les bars et devant l'église pour la joie des danseurs.

Retour avec l'orage qui commence à gronder.

L'après midi, branle bas de combat. La préfecture annonce alerte rouge aux orages. L'apéro prévu le soir pour fêter

l'anniversaire d'Arlette et remercier nos hôtes devra peut-être se replier dans la grange que des volontaires ratissent sommairement en prévision . Ils en profitent pour récupérer du foin pour améliorer le couchage de Colette

qui est un peu dur. A l'heure prévue, de gros nuages et un vent violent nous ont décidés à transformer la grange en salle de réception. Ce fut un grand moment. Nous avons terminé l'apéro par des sandwiches aux saucisses (grillées sur les camping gaz faisant office de barbecue préparés et alimentés

par nos cuistots de service) car nous avons encore concert à la même heure et au même endroit. Encore un très beau concert au cours duquel nous avons pu apprécier un beau duel de 2 big band qui comptaient au total une trentaine de musiciens et toujours des démonstrations de danse par les champions. L'orage attendu nous a contournés. Beaucoup d'éclairs et très peu de pluie. Tant mieux.

## Samedi 9

Après une bonne mais courte nuit de repos, le passage du boulanger à la même heure, retour au village sous le soleil retrouvé pour écouter les musiciens et voir les danseurs.

Après un nouvel apéro ( un de plus) repas rapide car nous sommes attendus au château de Messac pour la visite commentée par le propriétaire Mr de la Rocque et son épouse.

Nous avons pu admirer l'architecture, le jardin potager à la française orné de buis taillés, les plates bandes fleuries, cultivés avec amour par notre hôte, les moutons à tête et pattes noires qu'on aurait cru toilettés tellement ils sont propres. Pourtant ils vivent toute l'année dehors en liberté.

Ce château qui a été construit au XVème siècle a été habité par les familles de Messac, de Sermur de Palach, de Beauclair, Laporte, Serieys, Dacier, jusqu 'à la famille Pierre de la Rocque qui l'a racheté le 29 Septembre 1949 , jour du 2ème anniversaire de l'actuel propriétaire. D'importants travaux de restauration ont été entrepris qui ont permis l'installation de la famille en 1955. Au décès de leur mère, les enfants au nombre de 7 ont dû décider qui allait reprendre la propriété et c'est le plus jeune fils qui accepte et prend en charge la propriété et, à force de travail, en plus de son métier de vétérinaire, lui ,donne l'aspect qu'il a aujourd'hui, aidé par son épouse vétérinaire elle aussi.

Après cet épisode culturel, préparation pour notre dernier concert qui fut le plus beau, en quelque sorte l'apothéose de cette très belle manifestation, avec pour finir un boogie woogie endiablé avec 3 pianistes par piano sur 3 pianos. Génial !!

Dimanche matin, il n'y a plus de concert en perspective, le temps n'est pas beau, sortir les camping cars n'est pas évident, pas ou peu d'amateurs pour le gospel de l'après-midi, chacun se prépare pour repartir, certains pour regagner leur home, d'autres pour aller vers d'autres aventures. Bises à tous et promesse de se retrouver ailleurs et en tout cas pour l'AG.

Un grand merci à Jean Paul et Annie grâce à qui nous avons découvert ce festival que nous ne connaissions pas et qui nous a permis de vivre de grands moments de musique et de danse. Si nous sommes disponibles l'an prochain, nous reviendrons.

Narratrice: Colette Gé

Photos: Christian et Alain

